

Hyemin Jung (Joreng Jung)

Sounddesign, Musik, Tonmischung in der Postproduktion (Stereo, 5.1),
Medienkunst, Klanginstallation, Textgestaltung

Hansaring 87
50670 Köln
Deutschland

T +49 17687992929

E-mail
jankiirin@gmail.com

Ausbildung

2014 - 2016 (Intermedia Art) Kaywon University of Art & Design, Korea

2019 - 2025 (Klangkunst, Postproduktion Ton, Queertheorie) Kunsthochschule für Medien Köln, Germany

Theater- und Bühnenton

2016 Sounddesign und Performance für Korea National Contemporary Dance Company Anmu-Lab <SF Choreography for the 21st Century>, Regie: HyunWook Joo / Arko Arts Theater Seoul, Südkorea

2016 Sounddesign und Tontechnik für Archive Platform <Skirtology> Regie: Hyejin Shin, <Private Theater> Regie: Donghyun Nam / Arko Arts Theater Seoul, Südkorea

2017 Sounddesign und Live Performance für Project Mu:p <Decadence-system> / Pams Choice, SPAF(Seoul Performing Arts Festival) Seoul, Südkorea

2017 Sounddesign und Live Performance für Project Mu:p <Threshold Phenomena> / National Museum of Modern and Contemporary Art Residency Changdong, Südkorea

2022 Sounddesign und Live Performance für Project Mu:p <Decadence-system> / Stereolux Nantes, Frankreich

2023 Sounddesign and Music für <Riskant. Vögel aufscheuchen>, Regie: Asarela Orchidia Dewi / Ballhaus Naunynstrasse Berlin, Deutschland

2025 Sounddesign und Music für <Extended Cooperation Vol.1> / Ballhaus Naunynstrasse, Berlin, Deutschland

Cinema & Post-Production Sound

2018 <Beer! Beer!> Regie: Popo Fan / Music, Tontechnik am Set

2018 <Roan> Regie: Thuy Trang Nguyen / Sounddesign

2021 Vlog #8998 | Korean Karottenkuchen & Our Makeup Routine> Regie: Ji Su Kang-Gatto / Sounddesign, Tonmischung (Stereo)

2021 Silent Green Berlin, Deutschland, Driving the Human <The Backpack of Wings: Modern Mythology> Regie: Hyeseon Jung & Seongmin Yuk / Sounddesign, Musik, Tonmischung (Stereo)

2022 <I am a Horse> Regie: Chaerin Im / Sounddesign, Musik, Tonmischung (Stereo, 5.1)

2022 Silent Green, Driving the human, Berlin, Deutschland, <Pilacommúnitas> Regie: Hyeseon Jung & Seongmin Yuk / Sounddesign, Musik, Tonmischung (Stereo)

2023 <Leylet Europa> Regie: Ronida Alsino and Léo Beaudoin / Sounddesign, Musik, Tonmischung (Stereo, 5.1)

2024 <Floating hands> Regie: echoes / Sounddesign

2024 <Milch ins Feuer> Regie: Justine Bauer / Foleyaufnahme, Zusätzliches Sounddesign

2025 <Restbestand> Regie: Stefan Koutzev / Foleydesign, Foleyaufnahme

2025 <Why hasn't everything disappeared yet> Regie: Stefan Koutzev / Foleyaufnahme

2026 <Kkokdu> Regie: Jin Woo / Musik

Performance

2018 ZK/U Berlin, Deutschland / Konzert für ein schlafendes Publikum Sound Performance

2019 The international + NTS Radio Seoul, Südkorea / The international + NTS Radio Jorengthericecake Live Set

2019 GMK Zagreb, Kroatien / Jorengthericecake Live Performance

2020 Online Festival Jorengthericecake Sound Performance für Sorrow club online Festival <Requiems for self-isolation>

2022 Gold+Beton Köln, Deutschland / Jorengthericecake Sound Performance with Ilee toto / Swan meat

2023 Kwia Berlin, Deutschland / Sorrow club Jorengthericecake Sound Performance

2023 Stadtgarten 2023 Köln, Deutschland / <Night of Surprise> Joreng Boi Live Set

2024 Jaki Köln, Deutschland / Brutalism Cologne Joreng Boi Live Performance

2024 ZKM Karlsruhe, Deutschland / Sound Performance "Iminstrument" Hyemin Jung (Joreng Boi)

2024 Seendosi Seoul, Südkorea / Joreng Boi Sound Performance

2024 674 FM Cologne, Deutschland / <Soft Rotation> Joreng Boi Lecture-Sound Performance <Boi Manifesto>

2025 SLUG Leipzig, Deutschland / <Pssst >Joreng Boi Live Performance

2025 Open Ground Wuppertal, Deutschland / <Brutalism> Joreng Boi Live Performance

2025 Burg Hülshoff Schaukasten Münster, Deutschland / Helin Kokmaz -- 5 Cell, Konzert, Khora, Session Synthesizer: Joreng (Hyemin Jung)

2025 Stadtgarten Cologne, Deutschland / <Thick & Juicy KHM Rundgang Party> Joreng Boi & Kimmy DJ

2025 Lobby Hamburg, Deutschland / <Zus_Fest> Joreng Boi Live Performance

Exhibition & Talk

2022 Motoki Köln, Deutschland / Gruppenausstellung, The Sublime - Subliminal , Joreng Jung Sound Performance

2023 Space Mirage Seoul, Südkorea / Gruppenausstellung, "Where, were, we're Part 2", Hyemin/Joreng Jung <Tom&Fem>

2023 Space Mirage Seoul, Südkorea / Gemeinschaftsausstellung, "Intermission will run for 37.5 years", Joreng <Siren>, <Some people remember your word for their lifetime>, <The space I've never been>

2024 KHM Rundgang Köln, Deutschland / Gemeinschaftsausstellung, Hyemin/Joreng Jung & Lian Hong <어만! Imin>

2024 Space Mirage Seoul, Südkorea/ Einzelausstellung, Hyemin/Joreng Jung "Cry, boi, Cry!"

2024 Hai Seoul, Korea / Vortrag: Boi identity and Boi characters in the Japanese comics (Joreng & Rita/Lee Yeonsook)

2025 TU Berlin, Germany / Vortrag: Exploring Non-binary Spaces Screening and Artist Talk with Isu Kim Lee and Joreng Jung

2025 Wreath & Towel Seoul, Korea / Gruppenausstellung, Dental Critic, 마테리알Material, Joreng Jung "The Face of Idol and Critic" <https://ma-te-ri-al.online/archive/1779/>

Album

2017 Jorengthericecake <Self-interested Spaces>, EP

2020 No Slack Records Jorengthericecake <Media of Testimony>, Compilation, V.A - Seasons 2020 (S/S)

2024 Joreng Boi <Closed Circle>, Hundert Records, EP

Publikation

2020 Seoul Foundation for Arts and Culture/Mullae Art Factory - Specialized Program in Music and Sound Art A2C (Adaptivity to Circumstances): Interview Series about Musicians and Organizers during Covid Pandemic in Seoul and Köln

2021 Idologic Syndrome - Critique about K-Pop Idols, Joreng Jung "Binding Overseas Fandoms and K-pop"

2022 Kurze 05 Hyemin/Joreng Jung "Gioek(Memory)"

2022 Grapefruits Issue #06 <Rhythm> Joreng Jung about Jlin

2026 Joreng Jung "Boi's Notes from Underground"